

Pogodno - Sejtenik Miuzik & Romantik Loff (2001)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 29 Luty 2016 16:58 -

Pogodno - Sejtenik Miuzik & Romantik Loff (2001)



01. Oglądamy Się 02. Wieża 03. Romszagit 04. Pani W Obuwniczym 05. Sopot Kot 06. Kot (Szybki) + Lot Kot 07. Elvis (Kot Nowicy) 08. Dabus 09. Strona B 10. 3 Chłopców 11. Just 5 12. Lusterko 13. Supersonic 15. Jazz 16. Dmdc 17. Rozpierdalacz Jacek Szymkiewicz – gitara, wokół Jarosław Kozłowski – perkusja Michał Pfeiff – bas Marcin Macuk – instrumenty klawiszowe

Intrygująca okładka albumu "Sejtenik miuzik & romantik loff" zapowiada spotkanie z alternatywnym wykonawcą. Po rozłożeniu dołączonej książeczki możemy oglądać grupkę ludzi na betonowym moście. Sami muzycy mają horyzonty dużo szersze niż to bardzo długie zdjęcie. Ze swoich instrumentów, głównie gitar, wyczarowują mnóstwo dźwięków. Gdyby kapeli Pogodno zależało na obnoszeniu się z kombatantstwem, to w 2001 roku mogłaby już obchodzić huczne pięciolecie. Jednak członkowie zespołu nie mają na to czasu. Od chwili odkrycia formacji przez Ryszarda "Tymona" Tymańskiego, a było to około dwa lata temu, mają sporo pracy. Właśnie ukazała się ich druga płyta, a w tzw. międzyczasie wystąpili na ponad 100 koncertach w całym kraju.

"Sejtenik miuzik & romantik loff" jest dziełem odważnym, pełnym ekspresji i poszukiwań. Czuć pasję muzyków do grania. Właściwie każdy utwór stanowi eksperyment o innym charakterze. Większość z nich zamyka się w obrębie partii gitar. Ale ważny jest także trans, w który umiejętnie wchodzi sekcja rytmiczna, a pogłębia go "klawisz" ("Wieża"). To wszystko razem dopiero tworzy bardzo mozaikowy klimat kompozycji ("Dabus"). Większość "kawałków" ma szybkie tempo i zdecydowanie poraża energią ("3 chłopców"). Miejscami materiał brzmi garażowo, co dodaje mu surowości ("Rozpierdalacz").

Teksty oraz sposób śpiewania są bardzo mocno podporządkowane dźwiękom. Wokalista śpiewa na różne sposoby: melodeklamuje lub wręcz wykrzykuje. Jego słowa nie powstały za

Pogodno - Sejtenik Miuzik & Romantik Loff (2001)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 29 Luty 2016 16:58 -

biurkiem sfrustrowanego artysty, raczej mają charakter obrazów (marzeń) pojawiających się podczas niezobowiązujących spacerów po rodzinnym Szczecinie. Oczywiście, równie dobrze sprawdzają się w każdym innym zakątku kraju. Dotyczą spotkania z kobietą, której się pragnie ("Wieża") lub prostego opisu ludzkich zachowań ("Oglądamy się"). Miejscami trudno - to specjalny zabieg - zrozumieć wymowę śpiewającej osoby ("Lusterko", "Rozpierdalacz").

Tego longplaya nie zawsze słucha się "pogodno" (czyt. pogodnie). Ma też momenty trudne i ciężkie, ale dzięki takim wydawnictwom polski rock z pewnością może być spokojny o pogodną przyszłość.---Krzyk, muzyka.onet.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)