

Millenium - Millenium In Search Of The Perfect Melody (2014)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 29 Styczeń 2018 16:18 -

Millenium - Millenium In Search Of The Perfect Melody (2014)



1 In Search Of The Perfect Melody 19:50 2 Girl From A Glass Sphere 07:09 3 The Mirror Of Memories 07:00 4 Blood On The Rain 04:25 5 Over & Over 05:40 6 In The World Of Fantasy? 12:30 Łukasz Gall - vocals Krzysztof Wyrwa – bass, Warr guitar Tomasz Paśko - drums Piotr Płonka - guitars Ryszard Kramarski – keyboards, piano + Karolina Leszko – vocals Metus - vocals Dariusz Rybka – saxophone Piotr Bylica - cello

Już 15 lat ma krakowskie Millenium. Dowodzona przez Ryszarda Kramarskiego grupa regularnie dostarcza miłośnikom progresywnych dźwięków kolejne naprawdę bardzo udane krążki. Nie inaczej jest i z tym, na swój sposób jubileuszowym wydawnictwem. In Search Of The Perfect Melody przynosi bowiem godzinę, inspirowanego klasyką, neoprogresywnego rocka z tym wszystkim, do czego ta krakowska załoga zdołała nas już przyzwyczać.

Tym razem, wśród sześciu kompozycji dostajemy najdłuższą w historii zespołu suitę, prawie 20 – minutową In Search Of The Perfect Melody. Faktycznie wielobarwną, wielowątkową, ze zmianami nastroju i powracającymi melodycznymi motywami. W zapowiedziach albumu Kramarski porównywał ją między innymi do Genesisowego Supper's Ready. Być może coś w tym jest, ja jednak – słuchając rozpoczynającego utwór a capella Łukasza Galla - nie mogę uciec od porównania tego początku do również Genesisowego Dancing with the Moonlit Knight, zainaugurowanego w podobnej konwencji. Sama kompozycja poświęcona jest twórcy poszukującemu idealnej melodii i choć literacka konkluzja ewidentnie przekreśla możliwość stworzenia takiego ideału, to muzycznie Kramarskiemu udało się słuchacza ująć naprawdę pięknym motywem, śpiewanym najpierw przez Karolinę Leszko, a potem, po niemiecku i angielsku przez wspomnianego Galla.

Tak, tak. Millenium po raz kolejny stworzyło kompozycje nie tylko wartościowe i ciekawie zaaranżowane, ale przede wszystkim atrakcyjne melodycznie. Czy to w bardziej przebojowej

Millenium - Millenium In Search Of The Perfect Melody (2014)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 29 Styczeń 2018 16:18 -

formie (Over & Over), czy w bardziej nastrojowej (The Mirror Of Memories). Ten ostatni, instrumentalny utwór, brzmiący może momentami jak balladowa „pościelowa”, urzeka solowymi partiami gitary, saksofonu i wreszcie instrumentów klawiszowych a w samej końcówce wyrazistą figurą Krzysztofa Wyrwy na Warr guitar. W takich balladowych klimatach pozostaje też poświęcony tematyce miłości i zdrady Blood On The Rain. Zainspirowany tragiczną śmiercią Andrzeja Zauchy okraszony jest piękną solówką gitarową Piotra Płonki. Z kolei Girl From A Glass Sphere, zadedykowany tu chorej na autyzm dziewczynce, ma sporo gitarowej zadziorności i brudu oraz długi floydowo – psychodeliczny popis Kramarskiego na klawiszach.

Dużo na tym albumie jest saksofonu. Bywał oczywiście on na dotychczasowych płytach grupy, tym razem jednak momentami przejmuje on kluczową rolę, a grający na nim Dariusz Rybka nie sprawia tu wrażenia li tylko gościa, a pełnoprawnego ogniwa formacji. Niemal jest tu też żeńskich partii wokalnych, a w kończącym całość In The World Of Fantasy? – będącym pewnym rozczarowaniem pełnym nienawiści współczesnym światem - pojawia się nawet klimatyczny i mroczny wokal Metusa. Albumem tym Millenium potwierdza muzyczną drogę obraną na swych ostatnich krążkach. Drogę, w której ich muzyka nie poddaje się pewnej statyczności i serwuje sporo rockowej swobody. ---Mariusz Danielak, artrock.pl

Millenium are by now one of the top polish progbands and as you might know Poland have spawned many a great progband in the latest 10 years! The Millenium sound are what you could call a mix of neo progbands like IQ / Pallas & Pendragon & sort of a Polish Pink Floyd if you will!! This, their latest of many fine albums (read elsewhere on these pages) proves that they still are on top of the game!

As the title tune suggest´s they are in search of the perfect melody and they have been since their first releases! I guess it is a search many of their peers have and Millenium have succeeded many times over the years and releases!

The epic opener here, the title track (with some excellent 19:50 minutes) really displays their skills and diversity, both as musicians and composers. The track varies, spins in and out of the ground theme, with out being boring or repetitive! Other than the musical brilliance here, there are excellent vocals both male (Lukasz Gall) and female (Karolina Lescko) sometimes even with a prog operatic sequence!

Millenium - Millenium In Search Of The Perfect Melody (2014)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 29 Styczeń 2018 16:18 -

I must mention keyboard wiz, composer and band leader : Ryszard Kramarski and Piotr Plonka on surperb guitars, firmly backed by Tomasz Pasko on drums & Krzysztof Wyrwa on bass/ War guitar.

There you have it friends! If you are into Polish master class prog these guys really must be on your want and must listen to list!! Mind you this is not a masterpiece, but it is a damn fine release!! ---Tonny Larsen, progplanet.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)