

## Agnieszka Chrzanowska - Piosenki Do Mężczyzny (2013)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 14 Grudzień 2018 14:47 -

---

### Agnieszka Chrzanowska - Piosenki Do Mężczyzny (2013)



1 *Budzę Się (Błądzą Jak)* 3:06 2 *Ciągłość Rozmowy* 3:43 3 *Cień Drzewa* 4:47 4 *Do Góry Nogami (Zrozumiałość, Pycha, Obluda)* 3:07 5 *Gdybym Mogła Pisać Wiersze* 6:13 6 *W Jakiego Wierzysz Boga* 3:20 7 *Nostalgia I Ty* 3:45 8 *Tak Jak Ty Nigdy Nikt* 4:32 9 *Upadłe Anioły (Pośród Upadłych Aniołów)* 4:58 10 *Na Rozstaju Chmur* 5:56 11 *Równoległe W Przestrzeni* 4:52 12 *Senne Koszmary (Senne Czary)* 5:14 13 *Niebo Ciągłe Nade Mną* 4:34 14 *Urocze Życie* 5:31 15 *Nieforemna Rozmowa* 4:17 16 *Myśli Skaczą Mi W Głowie* 4:34 17 *Słońce Dnia* 4:36

Accordion [Akordeon] – Marco Lo Russo (7), Wojciech Pieczka (1, 3, 5, 6, 9, 10, 13, 15, 17) Acoustic Guitar [Gitary Akustyczne], Electric Guitar [Gitary Elektryczne] – Jacek Królik Cello [Wiolonczela] – Julia Kotarba Choir – Octava Ensemble (12) Choir [Octava Ensemble W Składzie] – Agnieszka Drabent (12), Anna Magiera (12), Bartłomiej Pollak (12), Marcin Wróbel (12), Marek Opaska (12), Małgorzata Langer-Król (12), Zygmunt Magiera (12), Łukasz Dulewicz (12) Conductor [Octava Ensemble Pod Dyрекcją] – Zygmunt Magiera (12) Contrabass [Kontrabas] – Szymon Frankowski Ensemble [Kwartet Smyczkowy] – Convivium Harmonica [Harmonijka Ustna] – Marcin Dyjak 8, 9) Percussion [Bębny], Percussion [Instrumenty Perkusyjne], Clarinet [Klarnet] – Dominik Klimczak (12, 16) Piano [Fortepian] – Wojciech Pieczka (1, 2, 4, 6, 7 to 9, 11 to 14, 16) Tin Whistle, Low Whistle – Marcin Rumiński (1, 6, 7, 13, 17) Trombone [Puzon] – Marek Michalak (2, 4, 12) Viola [Altówka] – Wiktoria Chorobik Violin [Drugie Skrzypce] – Natalia Miś Violin [Pierwsze Skrzypce] – Natalia Kotarba Vocals [Śpiew], Piano [Fortepian] – Agnieszka Chrzanowska (3, 5, 10, 15, 17)

Album Agnieszki Chrzanowskiej „Piosenki do mężczyzny” zawiera siedemnaście premierowych kompozycji. To siódmy solowy album artystki, ale pierwszy niemal w całości zawierający jej własne teksty. Po „Nie bój się nic nie robić”, „Cały świat płonie”, „Tylko dla kobiet” i „Bez udziału gwiazd” przyszedł czas na „Piosenki do mężczyzny” koncentrujące się wokół tematu porozumienia płci.

Osią albumu jest utwór „Równoległe w przestrzeni”, wskazujący na rządzące relacjami kobiet i

mężczyzn uprzedzenia, których podstawową przyczyną jest brak wnikliwej wiedzy dotyczącej odmienności natury kobiet i mężczyzn. Kolejne piosenki to próby opisanie elementów wzajemnych relacji obojga płci. „Nieforemna rozmowa”, „Gdybym mogła pisać wiersze”, „Myśli skaczą mi w głowie”, „Ciągłość rozmowy” to utwory podejmujące tematykę szeroko pojmowanego komunikowania się. „Senne koszmary” mówią o „czarach”, które stosowane są przez wszelkiego typu autorytety, a które uniemożliwiają jednostce własną analizę świata i samodzielne podejmowanie decyzji. Tak zwane „czary” w konsekwencji prowadzą także między innymi do pogłębiania przepaści między kobietami a mężczyznami.

„Do góry nogami” dotyczy patologii normalności, nieskończonej ilości zachowań, przekonań i nawyków, które na pierwszy rzut oka wydają się naturalne, tymczasem są zakorzenionymi patologiami, do których bezrefleksyjnie przywykliśmy. w utworze „Na rozstaju chmur”, podjęta jest kwestia mitu o dwóch połówkach jabłka, który powoduje niesłychaną ilość frustracji. Idealistyczne podejście jest przeszkodą w prawdziwym poznaniu drugiej osoby. Radość ze wspólnego przeżywania świata pojawia się w utworze „Słońce dnia”, natomiast wskazywanie dróg do siebie drugiej osobie to temat utworu „Cień drzewa”.

Pierwszy singiel albumu to utwór „Budzę się” - „błądzenie”, „zagubienie”, a w końcu „przebudzenie”. Radość z pełniejszej świadomości siebie i jednocześnie zadziwienie samym sobą z przeszłości.

Teledysk do utworu zrealizowany został przez reżysera i operatora Krzysztofa Rosę. Zdjęcia odbyły się nad Morzem Tyrreńskim oraz we włoskim Mieście Sztuki - Sermoneta (region Lacjum), dzięki współpracy z Panią Burmistrz Giuseppiną Giovannoli i Stefano Cortellettim, a także w Krakowie w Studiu Szkoły Kreatywnej Fotografii.

Drugi singiel to utwór „Nostalgia i Ty” - namiętność i gorące emocje z jednej strony, z drugiej chłód i powiększająca się przepaść. Bezruch, na przekór sobie. Ambicja i duma nie pozwalająca przyznać się do uczuć. Wyobrażenia zabijające rzeczywistość. Stracony czas.

„Nostalgia i Ty” - to efekt spotkania Agnieszki i Marco Lo Russo we włoskim średniowiecznym Mieście Sztuki Sermoneta, gdzie był realizowany teledysk do pierwszego utworu singlowego „Budzę się”. Wirtuozerska gra Marco zainspirowała Agnieszkę do napisania utworu z jego udziałem w chwili gdy materiał na płytę był już gotowy. Zorganizowane zostały dodatkowe nagrania i „Nostalgia i Ty” znalazła się na płycie. ---chrzanowska.pl

## Agnieszka Chrzanowska - Piosenki Do Mężczyzny (2013)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 14 Grudzień 2018 14:47 -

---

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#)

[back](#)