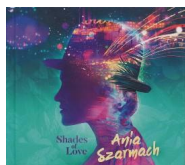


Ania Szarmach - Shades Of Love (2016)

Wpisany przez bluelover
Niedziela, 07 Styczeń 2018 13:41 -

Ania Szarmach - Shades Of Love (2016)



1 Rolling Stones (Featuring – Frank McComb) 2 Gaze 3 By Your Side 4 Shades of Love 5 Walkin' 6 Kef 7 Witch 8 After War 9 City Of Music 10 N.G.S (Featuring – Marcin Wasilewski) 11 Kiss Me (Featuring – Adam Bałdych) 12 Gdzie Jest Ta Miłość (Featuring – Marcin Wasilewski) Ania Szarmach - vocals Grzegorz „Jabco” Jabłoński - keyboards, Hammond organ, percussion Damian Kurasz - guitar Piotr Żaczek - bass Robert Luty - drums percussion Maciej Goliński Envee - scratches, electronics Katarzyna Dereń - vocals + Frank McComb - vocals, keyboards Marcin Wasilewski - piano Adam Bałdych - vocals

Nienaganny język angielski, doskonały głos, ciepła i eteryczna barwa, puls, pasja i fenomenalne poczucie rytmu. „Shades Of Love” to pierwsza od czterech lat produkcja Ani Szarmach – dopieszczona, wymuskana i wyczekiwana. Krążek ten broni się każdą z dwunastu umieszczonych nań kompozycji. Wszystko otwiera rewelacyjny Rolling Stones, w którym jako gość pojawia się Frank McComb. Jego obecność na tej płycie jest nieprzypadkowa, od lat artyści spotykali się na wspólnym muzykowaniu i kilku koncertach. Efekt ich współpracy przeszedł najśmielsze oczekiwania. Doskonały puls, jakże ważny w czarnej muzyce soul i r&b, świetnie nagrany fortepian momentami improwizującego Grzegorza „Jabco” Jabłońskiego i wiele brzmieniowych smaczków robią duże wrażenie.

Tytułowe „odcienie/barwy miłości” to motyw przewodni płyty, który objawia się w każdej z kolejnych kompozycji, nie tylko zresztą w warstwie tekstowej.

Motyw utrzymanego w średnim tempie Gaze przypomina Life's What You Make It grupy Talk Talk. Przeważają na płycie bal-lady: By Your Side, Shades of Love, Kef, Witch (której nie powstydzilaby się sama Esperanza Spalding). City of Music jest ultra przebojowy i taneczny (wielkie brawa za partie instrumentów dętych). Na deser otrzymujemy trzy kompozycje dla

Ania Szarmach - Shades Of Love (2016)

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 07 Styczeń 2018 13:41 -

fanów jazzowej strony twórczości Ani: N.G.S. (Not Gonna Stop), liryczna Gdzie jest ta miłość, w której fantastycznie zagrał Marcin Wasilewski, a w Kiss Me czaruje rozimprowizowany Adam Bałdych.

Warto podkreślić wkład Macieja „Envee” Golińskiego – muzyka, kompozytora, producenta i didżeja. Bardzo dużo wniosła też do tego projektu plejada muzyków, takich jak Piotr Źaczek, Robert Luty, Damian Kurasz, Katarzyna Dereń, Irena Kijewska, Maciej Kociński, Darek Plichta, czy Kuba Waszczeniuk.

Amerykańskie brzmienie płyty to zasługa masteringu, za który odpowiadał Chris Athens, ten sam, który masterował albumy takich artystów jak Erykah Badu, India Arie, N.E.R.D, Kelis, Usher, Common, Talib Kweli, Cassandra Wilson, Notorious B.I.G., czy Chris Brown. ---Adam Dobrzyński, jazzforum.com.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)