

Pamiętajmy o Osieckiej (Kolekcja okularników) (2016)



CD 1 01. Katarzyna Nosowska – Na całych jeziorach ty 02. Piotr Rogucki – Uciekaj moje serce 03. Patrycja Markowska i Grzegorz Markowski – Gadu Gadu 04. Stanisław Soyka – Tango Warszawo 05. Ewa Bem – Mój pierwszy bal 06. Grzegorz Turnau – Dziękuję za list 07. Mela Koteluk – Świat Ordonki 08. Monika Dryl – Wielka woda 09. Katarzyna Lassak – Jarzębino, jarzębino 10. Anna Ozner – Piosenka o okularnikach 11. Natalia Sikora – Na zakręcie 12. Katarzyna Zielińska – Ballada o Chmielnej 13. Anna Smołowik – Nalej mi wina 14. Marcin Januszkiewicz – Cyrk nocą 15. Klementyna Umer – Bossa Nova do poduszki 16. Paweł Ruskowski – Zielono mi 17. Anna Serafińska i Janusz Szrom – Kto tak ładnie kradnie 18. Jakub Blokesz – Kiedyś byłem stary 19. Tomasz Steńczyk – Kiedy mnie już nie będzie

CD 2

01. "Hash Cookie" – Na wesolo 02. Joanna Kucharczyk – Ulice wielkich miast 03. Edyta Wilk – Filiżanka kawy 04. Agata Rożankowska – Bukiecik fiołków 05. Joanna Oleś – To miasto jest jak płomień 06. Kaja Kaźmierczyk – Nienaumyślnie 07. Joanna Płonka – Cyrk nocą 08. Justyna Grzywaczyk – Ach panie, panowie 09. Nika Lubowicz – Sprytna i wybitna 10. Joanna Ewa Zawłocka – Raz w życiu karnawał 11. Weronika Kowalska – Siedzę w Mławie 12. Judyta Nowak – To wszystko z nudów 13. Matylda Damięcka – Piosenka pięknej nieznanjomej 14. Agata Góral – Nad Warszawą 15. Natalia Lesz – Jedni piszą wiersze piórem 16. Emilia Hamerlik – Na brzoźowej korze 17. Karolina Micor – Moja ballada 18. Magdalena Krzywda – Nie żałuję 19. Agata Zakrzewska – Niepokój 20. Karolina Michalik – Żywa woda

Śmierć to naturalna kolej rzeczy. Jednak są istoty, które przechodzą do nieznanego świata i wciąż towarzyszą tym żyjącym. Jacek Cygan nazwał takich ludzi – ludźmi z kamienia, bo będą trwać wiecznie. I póki będziemy pielęgnować wspomnienia o danej osobie, ona nigdy nie umrze. Pamiętajmy o Osieckiej. Kolekcja Okularników to album stworzony przez wyjątkowych artystów, którzy poprzez swoją twórczość nie pozwolą odejść w zapomnienie wybitnej tekściarce jaką jest Agnieszka Osiecka.

Album to swoista podróż po twórczości poetki. Zarówno utworów wyśpiewywanych przez pokolenia Polaków, jak i tych mniej znanych. Wykonawcy wyjęci z różnych nurtów postanowili połączyć swoje umiejętności i na nowo zapalić życie w słowach autorki. Wśród współtwórców można znaleźć takie nazwiska jak: Soyka, Koteluk, Nosowska, Bem, Markowska i Markowski, Turnau. Ku mojej uciechu, płytę nie tworzyli sami artyści znani ze szklanego ekranu. Miejsce znalazło się dla finalistów konkursu Pamiętamy o Osieckiej organizowanego co rok przez Fundację OKULARNICZY im. Agnieszki Osieckiej.

Przyzwyczajonych do utartych interpretacji piosenek, mogą zadziwić artyści. Tam, gdzie wcześniej było wolno – udowodnią, że można jeszcze wolniej i jeszcze bardziej sentymentalnie. To prawdziwa zabawa poezją, która na nowo pozwoli odkryć magię i wyjątkowość słów płynących spod pióra Agnieszki.

Przygodę po wyjątkowym świecie słów rozpoczyna Wielka Woda w wykonaniu Moniki Dryl. Piosenka znana przede wszystkim z repertuaru Maryli Rodowicz. Jako fanka wersji pani Rodowicz byłam sceptycznie nastawiona do nowych aranżacji. Jednak po kilku odsłuchach, ta wersja zawładnęła moimi uszami! Całkowicie inne patrzyenie na tekst, dobry dobór chórków i melodii. Osobiście, daję się poprowadzić interpretacją wykonawczynie. Podczas podróży, na różnych ścieżkach można znaleźć się Na zakręcie, w tym przypadku zakręt Natalii Sikory. Tutaj najbardziej widzę indywidualną interpretację. Delikatne, ledwie słyszalne muśnięcia klawiszy i szeptaający, bardzo przyjemny głos piosenkarki. Ktoś może zarzucić podobieństwo do wykonania Krystyny Jandy. Poszukiwałam – moje uszy nie zarejestrowały tego. Czasem, na zakrętach spotyka się różnych ludzi, czasem i Okularników. Anna Ozner wprowadza słuchacza w ich świat. Dźwięk gitar małymi kroczkami wyznacza nastrój tajemnicy, grozy. Również wokalistka nie pozostaje w tyle. Spokojnie opowiada ich historię, by w kulminacyjnym momencie podkreślić puentę utworu. Okularnicy lubią rozmawiać. Rodzinny duet: Patrycja i Grzegorz Markowscy zapraszają na małe Gadu Gadu. Uwielbiam ich wspólne koncerty, więc cieszy mnie fakt, że postanowili zasilić swoimi głosami ową płytę. Czy ludziom zdarzają się ucieczki? Czasem. Czasem krzyczą: uciekaj moje serce! Tak właśnie na tej płycie prezentuje się Piotr Rogucki. Najbardziej nowoczesna wersja, którą słyszałam. Przepiękna bólem, emocją i zaangażowaniem. Jedna z najlepszych interpretacji na tej płycie. Przemierzając różne drogi, ludzie zastanawiają się, co się stanie, kiedy mnie już nie będzie? Tomasz Steńczyk postanowił śpiewając odpowiedzieć na to pytanie. Uwielbiam w tym wykonaniu absolutnie wszystko!

Na 19. pozycji znalazła się Katarzyna Nosowska. Nie wyobrażam sobie płyty bez jej udziału, zwłaszcza, że w 2008 roku wydała płytę Nosowska/Osiecka. Na całych jeziorach ty porywa mnie każdego dnia. I to nie są żarty – codziennie towarzyszy mi w różnych sytuacjach. Piosenka żywcem wyciągnięta z wyżej wymienionego albumu, jednakże jest dopełnieniem całej płyty.

Sztuką byłoby skrytykowanie tej pozycji. Wyjątkowe teksty, które mimo upływu czasu wciąż pozostają aktualne i pomagają raczkować coraz to młodszemu pokoleniu, które odbiera z ciepłem i dozą nieśmiałości propozycje Osieckiej. Płyta z pewnością nie raz zagości w moim odtwarzaczu. I to nie tylko smutną jesienią! ---Karolina Karkowska, allaboutmusic.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#)

[back](#)