Zakopower – Boso (2011)

1. Boso (4:49) play 2. Bóg wie Gdzie (3:09) 3. Kropla (5:19) 4. Ludzie z kryjówek (4:03) 5. Muzyka (4:04) 6. Drętwa mowa (5:02) 7. Idzie holny (4:04) play 8. Chodnik w jednom strone (4:14) 9. Tak że tak (4:26) 10. Ku pamięci (6:16) 11. Poduszki (4:22)

Sebastian Karpiel Bułecka - głos, skrzypce Bartek Kudasik - głos, altówka; Wojciech Topa - głos, skrzypce; Józef Chyc - głos, basy podhalańskie; Piotr „Falko" Rychlec - instrumenty klawiszowe; Łukasz Moskal - głos, perkusja; Tomek „Serek" Krawczyk - gitara elektryczna; Michał Trąbski - gitara basowa + Marek Pospieszalski - saksofon Mateusz Pospieszalski - głos, saksofon Bogusława Kudasik - chóry Stanisława Trebunia Staszel - chóry

Muzycy zespołu Zakopower bardzo mocno związani są z Podhalem: to tutaj dorastali i stawiali swoje pierwsze muzyczne kroki, dlatego charakterystyczne podhalańskie brzmienia od zawsze były obecne w muzyce zespołu. Podobnie będzie na ich nowej płycie. Piosenki Zakopower to nowoczesne kompozycje, pełne rockowej energii i oryginalnych brzmień. W nagraniach użyto bardzo zróżnicowanego instrumentarium: poczynając od tradycyjnych dźwięków skrzypiec, basów, przez jazzowy saksofon, rockową gitarę, bas i perkusję, aż po charakterystyczny dla muzyki elektronicznej syntezator.

Kompozytorem i producentem płyty jest Mateusz Pospieszalski, który stoi za sukcesami poprzednich krążków. Teksty piszą członkowie zespołu Bartek Kudasik i Sebastian Karpiel.

Zespół o nowej płycie:

Stawiamy na spontaniczność i energię, która wyzwala się wśród muzyków tylko na koncertach i

właściwa jest tylko wspólnemu graniu. Chcemy osiągnąć koncertowy, żywiołowy efekt na studyjnej płycie i wiemy, że JEST TO MOŻLIWE!

Zazwyczaj nagrywanie płyt polega na tym, że każdy muzyk z osobna nagrywa swoją partię instrumentalną w odizolowanym studiu, a często inni muzycy nie są nawet obecni przy nagraniu. My chcemy podejść do sprawy niestandardowo…

Zespół dostaje kompozycje, uczy się ich wspólnie, wspólnie aranżuje, razem ogrywa materiał na próbach po czym rusza w sezon koncertowy z nowymi piosenkami.

Utwory w toku sezonu koncertowego to „żywe organizmy", układają się w rękach muzyków, każdy dodaje coś od siebie, po swojemu interpretuje, zespół wymienia się pomysłami, sposobami zagrania różnych partii itd., słowem piosenka dojrzewa i dzięki równoległemu wkładowi każdego członka zespołu osiąga swoja pełnię. Co oczywiście nie jest możliwe, w sytuacji gdy wykonawca opracowuje materiał samodzielnie.

Z chwilą kiedy piosenka „dojrzeje" w najlepszej dla niej formie zespół wchodzi do studia i nagrywa ją na tzw. „setkę", co oznacza, że rejestruje ją od razu całym zespołem nadając utworowi pożądaną energię, spontaniczność, żywioł. Wspólne granie to większa radość dla muzyków, a dla słuchaczy koncertowa energia na studyjnym krążku!

„Boso" to przebojowe kompozycje w nieco bardziej rockowej stylistyce, niż dwa poprzednie albumy. Teksty pisane są zarówno w języku literackim, jak i gwarze podhalańskiej. Tematem piosenek jest refleksja nad przemijaniem, wędrówką człowieka, czy prozaicznych problemach gdy „gadka się nie klei".. ---empik.com

download (mp3 @320 kbs):

yandex mediafire ulozto cloudmailru gett

back