

## Dżem - Pamięci Pawła Bergera (2007)

Wpisany przez bluelover  
Czwartek, 08 Październik 2015 15:49 -

---

## Dżem - Pamięci Pawła Bergera (2007)



CD1 1. *W drodze do nieba* 2. *Mała Aleja Róż* 3. *Dzikość mego serca* 4. *Człowieku co się z Tobą dzieje* 5. *Cała w trawie* 6. *Oh, Słodka* 7. *Jesiony* 8. *Modlitwa III - Pozwól mi* CD2  
1. *Zapał świeczkę* 2. *Magazyn mód* 3. *Najemnik II* 4. *Powiedz czy słyszysz* 5. *Sen o Victorii*  
6. *Niewinni i ja, cz. I i II* 7. *Skazany na bluesa* 8. *Autsajder*

Maciej Balcar – śpiew, fortepian Janusz Borzucki – instrumenty klawiszowe Adam Otręba – gitara Beno Otręba – gitara basowa Jerzy Styczyński – gitara Zbigniew Szczerciński – perkusja + CD 1 Rafał Rękosiewicz – organy Hammonda (2) Jacek Dewódzki – śpiew (3) Jan Skrzek – fortepian (4) Józef Skrzek – moog (6) Wojciech Karolak – organy Hammonda (4, 5) Krzysztof Głuch – rhodez piano, fortepian (4, 7, 8) Sebastian Riedel – gitara, śpiew, harmonijka ustna (7) CD 2 Jacek Dewódzki – śpiew (1, 4, 8) Krzysztof Głuch – fortepian, rhodez piano (2, 8) Rafał Rękosiewicz – organy Hammonda (3, 5, 7, 8) Wojciech Karolak – organy Hammonda (3, 5, 8) Jan Skrzek – fortepian (8) Józef Skrzek – moog, harmonijka ustna (6, 8) Sebastian Riedel – gitara, śpiew (8) Ryszard Kramarczyk – akordeon (8)

27 stycznia 2005 roku dżemowe niebo pękło po raz drugi: w wypadku samochodowym zginął Paweł Berger. Dokładnie rok później w zabrzańskim Domu Muzyki i Tańca odbył się koncert poświęcony pamięci tego wspaniałego człowieka i wybitnego muzyka. Minął kolejny rok i ukazał się dwupłytowy zapis owego szczególnego występu.

Przedsięwzięcie zostało pomyślane w podobny sposób, jak dedykowany Ryszardowi Riedlowi List do R na 12 głosów, choć już nie z tak wielką pompą. Zaproszono jednak całą plejadę znakomitych gości, głównie klawiszowców, których lubił i cenił Berger. A to muzyczne święto otwiera ostatnia jego kompozycja, która po pamiętnym wypadku nabrała nowej symboliki – *W drodze do nieba*. Potem zaś jedziemy przez całą dyskografię zespołu. Na scenie pojawia się Jacek Dewódzki, by zaśpiewać utwory ze swojego dżemowego etapu – *Dzikość mego serca*, *Zapał świeczkę* i *Powiedz czy słyszysz*. W *Jesionach* (oczywiście wzbogaconych psychodeliczną wstawką) zespół gości Sebastiana Riedla, który użyczył swego głosu, tudzież zagrał na gitarze. Reszta gości to klawiszowcy. Znaleźli się wśród nich jazzowy weteran,

## Dzem - Pamięci Pawła Bergera (2007)

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 08 Październik 2015 15:49 -

---

Wojciech Karolak, grający na organach Hammonda (m.in. Cała w trawie, Najemnik II, Sen o Victorii), i świetny sideman naszych bluesowych gwiazd, Rafał Rękosiewicz, też na tym samym instrumencie (m.in. Mała Aleja Róż, Najemnik II, Sen o Victorii, Skazany na bluesa). Z kolei Krzysztof Głuch i Jan Skrzek skupili się głównie na fortepianowych brzmieniach (pierwszy bryluje w Modlitwie, drugi – w Człowieku, co się z tobą dzieje). Ponadto ten drugi wzbogacił swój występ swojskim i niepowtarzalnym śpiewem. Zaś jego słynny brat, Józef, ozdobił utwory brzmieniem mooga (Niewinni, Oh, Słodka). I to właśnie lider SBB przydał dżemowym evergreenom najwięcej nowego kolorytu. Zaś chyba najmniej – niestety – wnieśli panowie grający na Hammondach. Poprawnie, ale mało wyraziście. Poza tym dziwnie słucha się klawiszy tam, gdzie zawsze lub prawie zawsze brylowała gitara (Najemnik II, Cała w trawie, Sen o Victorii). Ale z drugiej strony takie zmiany to jakieś odświeżenie... Trzeba dodać, że wszyscy wokaliści mieli swój dobry dzień, choć nie wszystkie zmiany linii melodycznych mogą się podobać. Maciej Balcar ciekawie obniżył swój głos w bluesowych frazach Słodkiej i Najemnika II. Pochwalić muszę też perkusistę Zbyszka Szczerbińskiego. Jego partie z koncertu cechuje prawdziwy kunszt.

Dżemowa publiczność kolejny raz reaguje żarliwie. Trochę dziwne, że nie ma konferansjera, żadnego dialogu z publiką, ważnych słów rzucanych do mikrofonu... Dopiero w finałowym Outsajderze, w którym występują wszyscy bohaterowie wieczoru, Balcar przedstawia muzyków. Mimo wszystko niezwykły to występ. ---marcin gajewski, terazrock.pl

download (mp3 @320 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

[back](#)