

Edyta Geppert – Wierze Piosence (2002)

Wpisany przez bluelover

Środa, 14 Październik 2009 11:59 - Zmieniony Wtorek, 23 Październik 2012 22:39

Edyta Geppert – Wierze Piosence (2002)



1. *To sie nie sprzeda Pani Geppert*
2. *Nie wierze piosence*
3. *Nie wierz mi*
4. *Cien ksiezycy*
5. *Niewyslowiona*
6. *Pamietna wycieczka*
7. *Zdradzonym i bezbronnym*
8. *Dzien pierwszy*
9. *Niekochane dziewczyny*
10. *Jaka roza taki ciern*
11. *Nie jest zle*
12. *Jak to dobrze, ze to tak*
13. *Nietutejsza*
14. *Na Krakowskim czy w Nohant*

Wykonawcy: Edyta Geppert - śpiew Krzysztof Herdzin - fortepian, instrumenty klawiszowe, Cezary Konrad - perkusja, instrumenty perkusyjne, Piotr Żaczek - gitara basowa Marek Napiórkowski - gitary, Mariusz "Fazi" Mielczarek - saksofony, flet, klarnet, Sebastian Sołdrzyński - flugelhorn, Klaudiusz Baran - akordeon, bandoneon. Kwartet smyczkowy: Grzegorz Lalek - skrzypce, Michał Kłosiewicz - skrzypce, Piotr Szumiół - altówka, Tomasz Błaszczak - wiolonczela. Chórek towarzyszący (7,10): Ola Bieńkowska, Dorota Miśkiewicz, Hanna Stach, Jacek Kotlarski. Chórek perswadujący (1): Jacek Cygan, Włodzimierz Korcz, Piotr Loretz, Wiesław Pieregórka.

Na płycie "Wierzę piosence" utwory lekkie i żartobliwe przeplatają się z refleksyjnymi i dramatycznymi. Teksty znakomitych autorów: Jacka Cygana, Marka Dagnana, Jadwigi Haś i Asi Łamtiuginy zostały opracowane muzyką tak renomowanych kompozytorów jak: Włodzimierz Korcz, Seweryn Krajewski, Andrzej Rybiński czy Tadeusz Woźniak.

Edyta Geppert – Wierze Piosence (2002)

Wpisany przez bluelover

Środa, 14 Październik 2009 11:59 - Zmieniony Wtorek, 23 Październik 2012 22:39

Płyta zawiera również poetycki tekst legendarnego czeskiego barda Jaromira Nohavicy w tłumaczeniu Renaty Putzlacher-Buchty i przebojową kompozycję, specjalnie napisaną dla Edyty przez Jej francuskiego przyjaciela Rogera Candy (jego piosenki Artystka nagrała wcześniej na płycie "Follow The Call") oraz trzy rodzime tzw. evergreeny: "Nie wierzę piosence" z tekstem Bronisława Broka i muzyką Władysława Szpilmana, "Jak to dobrze, że to tak" z tekstem Andrzeja Bianusza i muzyką Romana Orłowa i własny, kultowy przebój "Jaka róża taki cierń" z tekstem Jacka Cygana i muzyką Włodzimierza Korcza w zaskakującej, pięknej, wydobywającej niezwykle bogactwo muzyczne, aranżacji Krzysztofa Herdzina. --- empik.com

download: [uploaded](#) [4shared](#) [ziddu](#) [yandex](#)

[back](#)