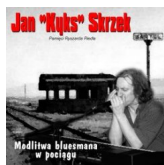


Jan Kyks Skrzek – Modlitwa Bluesmana w pociągu (1997)

Wpisany przez bluelover

Środa, 14 Październik 2009 14:51 - Zmieniony Sobota, 31 Styczeń 2015 13:27

Jan Kyks Skrzek – Modlitwa Bluesmana w pociągu (1997)



1. Pierwszy listopada 4:15 2. W Siemianowicach 6:40 3. Nikt nie zna swej godziny 6:05 4. I tak nas wciąga kapitalizm 7:40 5. Blues bardzo słaski 8:05 6. Słodki dom 5:15 7. Nikt nie zawróci kijem Wisły 5:00 8. Rajska kuznia 8:55 9. Stoja na zdjęciu 3:40 10. Modlitwa bluesmana w pociągu 8:30 11. Sztajger 6:05 Muzycy: Jan "Kyks" Skrzek - śpiew, fortepian, harmonijka Leszek Winder - gitara Rafał Rękosiewicz- organy Hammonda Jerzy Kawalec - gitara basowa Michał Giercuszkiewicz - perkusja Bronisław Duży - puzon Jarosław Kędziora - saksofony Beata Bednarz - śpiew Ewa Uryga – śpiew

Modlitwa bluesmana w pociągu – koncertowy album Jana Skrzeka i zaprzyjaźnionych muzyków (m.in. z zespołu "Bezdomne Psy"). Płyta poświęcona pamięci Ryszarda Riedla. Nagrania zrealizowano podczas Koncertu Zaduszkowego, który odbył się 1 listopada 1997 roku w DPT "Leśniczówka" w Chorzowie.

Jan Skrzek przyszedł na świat 21 listopada 1953 r. w Michałkowicach. Początkowo nie myślał o profesjonalnym graniu muzyki. Będąc górnikiem w kopalni Siemianowice traktował amatorskie muzykowanie jako formę relaksu po pracy.

Pierwszym zespołem, w jakim grał w latach 1973-1976 był jazz-rockowy RAK. Później wszedł w skład formacji bliższych bluesowi: Apogeum i Nasz Bar. Od tego momentu datuje się jego fascynacja tym gatunkiem muzycznym. Na początku lat 80. na zaproszenie starszego brata Józefa, wziął udział w realizacji płyty grupy SBB "Memento z banalnym tryptykiem", solowych płyt lidera oraz w ich wspólnych koncertach. Jako solista otworzył 28 lutego 1982 r.

Jan Kyks Skrzek – Modlitwa Bluesmana w pociągu (1997)

Wpisany przez bluelover

Środa, 14 Październik 2009 14:51 - Zmieniony Sobota, 31 Styczeń 2015 13:27

kilkunastominutową introdukcją na harmonijce IV "Dyskotekę-gigant" w katowickim Spodku. Od tego roku został też członkiem zespołu akompaniującego wokalistce Elżbiecie Mielczarek, prezentując w trakcie jej koncertów swój solowy recital.

Rawa Blues to kolejny ważny element artystycznego życiorysu "Kyksa". Do roku 1998 był wielokrotnym uczestnikiem finałowych koncertów festiwalu, podczas których występował w programach solowych, czasami w okazjonalnie tworzonych składach, np. z gitarzystą Jerzym Styczyńskim /1989/, rok później w towarzystwie saksofonisty sopranowego i wokalistek, a także z towarzyszeniem grupy Bezdomne Psy. Gościł m.in. na Olsztyńskich Nocach Bluesowych, Blues Topie w Sopocie, Top Blues Meetingu w Łodzi, Muzycznym Campingu w Brodnicy, Zaczarowanym Świecie Harmonijki w Poznaniu i wielu innych. Koncerty Jana Skrzeka to pełne estradowego luzu widowiska, których największym atutem jest artystyczny autentyzm, silnie nacechowany "śląskim klimatem", co zaskarbiało mu wielką i niczym nie skrępowaną sympatię fanów. --- bluesonline.pl

download: [4shared](#)

[back](#)