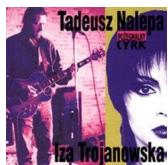


Tadeusz Nalepa (with Izabela Trojanowska) – Pożegnalny Cyrk [1982]

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 01 Lipiec 2012 11:47 - Zmieniony Środa, 26 Wrzesień 2012 11:24

Tadeusz Nalepa (with Izabela Trojanowska) – Pożegnalny Cyrk [1982]



01. *Nie Boje Sie Nic* (4:17) 02. *Dawali Ci Dom* (4:20) 03. *Nie Narazaj Sie Na smiech* (3:39)
04. *Pozegnalny Cyrk* (4:20) 05. *Jedzie Chlopak, Jedzie* (3:31) 06. *Dzwignij Sie Grenado* (5:11)
07. *Graj, Nie Zaluj Strun* (5:02) 08. *To Muj Blues* (4:34) 09. *Musisz Walczyc, Musisz Wierzyc*
(4:59) Musicians: Tadeusz Nalepa • guitar, vocals Izabela Trojanowska • guitar,
vocals Janusz Grzywacz • piano Bogusław Kubicki • bass guitar Marek Surzyn •
drums

Pożegnalny cyrk - materiał z 1982 roku wydany z przeszło dziesięcioletnim opóźnieniem z powodu niecenzuralności w warunkach PRL to na pewno ciekawostka. Sam fakt, że Nalepa podjął się zrobić płytę dla Izabeli Trojanowskiej, wtedy piosenkarskiej gwiazdy, może zaintrygować. Jednak obywa się bez muzycznych niespodzianek; co więcej dochodzą dwa utwory śpewane przez samego kompozytora, które już wcześniej były wydane i stały się jego muzycznymi wizytówkami: *To mój blues* i *Musisz walczyć, musisz wierzyć*. Trafiamy tu na rytmiczne piosenki: niekiedy jakby w duchu *Free* (*Nie boję się nic*), z tak bardzo rockowymi i tradycyjnymi unisonami wokalnie-gitarowymi (*Dawali ci dom*). Nalepa pozostaje przy własnych wynalazkach, nie poszukuje czegoś specjalnego dla Trojanowskiej, a ta trzyma się swej manieri wokalne (Nie narażaj się na śmiech); zresztą niektóre piosenki mają coś z klimatu wcześniejszych nagrań artystki (*Pożegnalny cyrk*, *Dźwignij się*, *Grenado*). Tytułowa pozycja albumu słowa: Trojanowska - traktuje o nieudanym związku uczuciowym, ale... Teksty rzeczywiście odstają od tego, co było w PRL dozwolone. Trojanowska nawiązuje do pierwszej nocy stanu wojennego; bohater piosenki chwacko zapewnia, że czuje się znakomicie w więziennej celi, bo tak smakuje życie (*Nie boję się nic*). Nalepa w tekście swojego autorstwa odnotowuje ówczesny stan społecznej frustracji: i na co tyrać masz/czy będziesz lepiej żył? Jerzy Siemasz zaś pisze o emigracji politycznej (*Jedzie chłopak, jedzie*) i pozwala sobie na bardzo przejrzyste aluzje: zaraza w lęku tkwi (*Dźwignij się*, *Grenado*). ---
izabelatrojanowska.republika.pl

download: [uploaded](#) [ziddu](#) [4shared](#) [divshare](#) [yandex](#)

Tadeusz Nalepa (with Izabela Trojanowska) – Pozegnalny Cyrk [1982]

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 01 Lipiec 2012 11:47 - Zmieniony Środa, 26 Wrzesień 2012 11:24

[back](#)