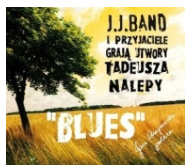


J.J. Band i Przyjaciele grają utwory Tadeusza Nalepy (2010)

Wpisany przez bluelover
Środa, 02 Wrzesień 2015 13:08 -

J.J. Band i Przyjaciele grają utwory Tadeusza Nalepy (2010)



1. Rzeka dzieciństwa 2. Taką drogę 3. W co mam wierzyć 4. Oni zaraz przyjdą tu 5. Modlitwa 6. Ona poszła inną drogą 7. Śliska dzisiaj droga 8. Co stało się kwiatom 9. Przyszła do mnie bieda 10. Daję ci próg

J.J. Band to: Jacek „Jogi” Jaguś – guitar, vocals Bartek „Boruta” Łęczycki – harmonica Piotr Michalak – piano, Hammond Andrzej „Stagracz” Stagraczyński – bass Bartek „Mr.Shuffle” Niebielecki – drums + Karolina Cygonek, Darek Łach, Magda Piskorczyk, Maciek Lipina – vocals

In September 2010 GutMusic Records released new, remarkable album of applauded J.J. Band blues crew from Poland. The album includes early work of Tadeusz Nalepa, so called “the godfather of Polish blues”. In the early years, Nalepa performed with the legendary band Brakout, putting together well-known tracks such as: “The River of Youth”, “What Happened to The Flowers”, “What do I Believe”, “They’ll Come to Take Me”, and many other. For this project, the band invited many talented guests, among them: Magda Piskorczyk, Karolina Cygonek, Maciek Lipina and Bartek Szopinski. These artists represent the new generation of Polish blues scene. They bring new sound, arrange, and quality to what is known as fundamental to Polish blues background. The album is not just another tribute to Nalepa’s testament, but new vocal and instrumental approach to his groundbreaking achievement. “J.J. Band and Friends” make outstanding effort to shade a new light on timeless songs and bring surprising load of positive energy to what is considered classic. It is a “must have” for every blues enthusiast everywhere. Jan Chojnacki himself is recommending the record. ---cdbaby.com

Znakomita muzyka Tadeusza Nalepy w połączeniu ze świetnymi tekstami Bogdana Loebła to nie jest lektura obowiązkowa – dla wielu z nas to znacznie więcej. Te utwory tkwią głęboko w nas.

Nagranie płyty z nowymi wersjami słynnych utworów to ryzykowne i trudne przedsięwzięcie. Oryginalne wykonania są głęboko zakorzenione i niekiedy trudno zaakceptować nowe. Pogłoski o zamiarach wydania przez grupę J.J. Band płyty z kompozycjami Tadeusza Nalepy pojawiły się już dwa lata temu i wzbudziły moje zainteresowanie tym bardziej, że z wcześniejszej płyty zrealizowanej przez inną grupę wykonawców została mi w pamięci głównie Jean Lubera za wyjątkową interpretację oraz Andrzej Nowak za przekaz specyficznego klimatu pierwotnych wykonań. Od czasu pojawienia się tych pogłosek minęły dwa lata i wreszcie nowe dzieło jest już dostępne. Premiera nastąpiła 18 września 2010 roku.

Młodzi muzycy bez kompleksów przedstawiają słuchaczom atrakcyjne, świeże aranżacje, prezentując wysoki poziom umiejętności. Trzonem wykonawców jest zespół J.J. Band, który wziął odpowiedzialność za całość, ale zaprosił przyjaciół do udziału w tym projekcie. Przyjaciele nie zawiedli.

Już początek pierwszego nagrania w wykonaniu J.J. Band („Rzeka dzieciństwa”) zapowiada niezwykłość nagrań. Łatwo łagodnie odpłynąć słuchając urokliwej Karoliny Cygonek w nagraniu „W co mam wierzyć”. Brawurowa wersja „Oni zaraz przyjdą tu” to dla mnie najbardziej energetyczne nagranie płyty, w którym prezentują się dwaj członkowie grupy Devil Blues: Krzysztof Gorczak (śpiew) i Sebastian Kozłowski (gitara). Najwięcej różnych emocji wzbudzi zapewne wersja najpiękniejszej polskiej pieśni bluesowej. „Modlitwa” z tej płyty wymaga uważnego słuchania. Pierwsze wrażenie może być niepokojące ze względu na śmiałą aranżację, ale niski głos Magdy Piskorczyk i intrygujące rozwinięcie utworu z dźwiękami skrzypiec Jana Gałacha powinny usunąć początkową nieufność. Nie będę wymieniał wszystkich przyjaciół grupy J.J. Band biorących udział w tym przedsięwzięciu, ani też omawiał kolejnych utworów – tej płyty trzeba posłuchać. Myślę, że każdy miłośnik rodzimej bluesowej twórczości znajdzie swój ulubiony utwór, chociaż jest ich tylko dziesięć.

Ważnym wydarzeniem poprzedzającym oficjalne wydanie płyty był koncert w radiowym studio im. Agnieszki Osieckiej 16 września 2010 roku – w Dniu Bluesa, którego część była transmitowana w Programie Trzecim Polskiego Radia. Tutaj lider J.J. Band, Jacek Jaguś, pokazał oprócz umiejętności instrumentalnych i wokalnych swoje walory w roli gospodarza wieczoru. Nie sposób było zostać obojętnym na to, co działo się na scenie. Harmonijka Bartka Łęczyckiego, intrygujące wokale, ujmujące dźwięki gitar... Mam nadzieję, że doczekamy się również wydania CD z tym koncertem. Tymczasem płyta studyjna jest jeszcze dostępna w sklepach. Tata Tazio byłby zadowolony. ---Stanisław Śpiewak, blues.pl

J.J. Band i Przyjaciele grają utwory Tadeusza Nalepy (2010)

Wpisany przez bluelover

Środa, 02 Wrzesień 2015 13:08 -

download (mp3 @128 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [gett](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [upl
ea](#)

[back](#)