

Dorota Miskiewicz – Pod Rzesami (2005)

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 01 Listopad 2012 22:18 - Zmieniony Czwartek, 01 Listopad 2012 23:16

Dorota Miskiewicz – Pod Rzesami (2005)



1. *Mój wilku* 2. *Poza czasem* 3. *Aksamit* 4. *Pod rzesami* 5. *Wyspa, drzewo, zamek* 6. *Wciąż się śnisz* 7. *Pragnę być jeziorem* 8. *W małych istnieniach* 9. *Oszustwo* 10. *Gra-a-a* 11. *Nieuniknione* 12. *Gdzie jesteś, gdzie?* Musicians: Dorota Miskiewicz - vocals Marek Napiórkowski - guitar Tomasz Kałwak - piano Robert Kubiszyn - bass Robert Luty – drums

Łagodnie, jazzowo zabarwione melodie, piosenki wytrawne a jednocześnie przystępne dla odbiorcy w wykonaniu jednej z najciekawszych polskich wokalistek (z rodu o niezwykle bogatych jazzowych tradycjach). Jako kompozytorka i autorka tekstów Dorota ujawniła się już w 2002 roku, kiedy wydała płytę "Dorota Miskiewicz Goes To Heaven - Zatrzymaj Się" (nominacja do Fryderyka w kategorii jazzowy album roku). Premierowa piosenka z kolejnego albumu zatytułowana " Pod rzesami" a nagrana wspólnie z Grzegorzem Turnauem trafiła na ścieżkę dźwiękową filmu "Zakochany anioł" z Krzysztofem Globiszem w roli głównej.

"Grzegorz napisał piękny tekst do muzyki Marka Napiórkowskiego. Jak się później okazało piosenka "Pod rzesami" dała tytuł całej płycie, ma poetycki klimat , jak cały album i łączy wszystkie zawarte na płycie opowieści w jedną całość, nadaje im wspólny mianownik. Przecież pod rzesami może zdarzyć się wszystko!" - opowiada Dorota Miskiewicz Ostatnie osiągnięcie Doroty to duet z Cesarią Evorą "Um pincelada", nagrany na polską edycję płyty Cesarii Rogamar.

Dorota ma swój unikalny rodzaj elegancji, a jej głos, ekspresja, a także liryczny ton są od razu rozpoznawalne. Jakikolwiek porównania byłyby chyba niestosowne - jej inspiracje są bowiem bardzo szerokie - wykraczają daleko poza świat jazzu - "Świat muzyki poważnej, którą studiowałam nauczył mnie pokory i szacunku do różnych stylów muzycznych. Nie można powiedzieć czy bardziej wartościowa jest muzyka Bacha czy Szostakowicza. To zupełnie inne epoki, inne światy. Tak samo lubię słuchać bluesa i dobrej piosenki, Bjork i Prince'a czy Stinga.

Dorota Miskiewicz – Pod Rzesami (2005)

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 01 Listopad 2012 22:18 - Zmieniony Czwartek, 01 Listopad 2012 23:16

Dobra muzyka, to taka, która przetrwa próbę czasu. Oto cel jaki stawiam sobie i swojej płycie" - mówi artystka. --- multikulti.com

download: [uploaded](#) [4shared](#) [ziddu](#) [divshare](#)

[back](#)