

## Iza Kowalewska – Nocna Zmiana (2015)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 04 Czerwiec 2018 13:56 -

---

## Iza Kowalewska – Nocna Zmiana (2015)



1 Niebo 2 Kawalki Serc 3 Nocna Zmiana Kobiet 4 Jeden Dzień Po Miłości 5 Molo  
6 Konto Bardzo Osobiste 7 Matka Polka 8 Dziewczyna Młoda-Stara 9 What If 10  
Dziewczyny Psocą 11 Jesienna Miłość 12 Pracoholiczka Bass, Keyboards – Czarny  
Cello – Janusz Stokłosa Guitar – Piotrek Lewandowski Viola – Agnieszka Zagroba-Klahs  
Violin – Justyna Milkiewicz, Paulina Mastyło Vocalese – Iza Kowalewska

Jedna z najważniejszych i najbardziej cenionych wokalistek offowej sceny. Współtwórczyni zespołu Muzykoterapia oraz współpracowniczka takich artystów jak Fisz, Emade, Jamal, Novika, Sistars. Po udanym debiucie pod własnym nazwiskiem (album „Diabeł mi cię dał” z 2013 r.), kolejny raz przemawia solo. Tym razem tematem przewodnim albumu Izy są...  
KOBIECY.

Piosenki na „Nocnej zmianie” zdają się być wyśpiewane sercami wielu kobiet. Sercami kochającymi (w każdym utworze inaczej), ale też bezpardonowo wołającymi o swe prawa, w tym często bezlitosnym dla nich świecie. Wplecione w dźwięki i słowa przenikają się na płycie Izy Kowalewskiej liryka i manifesty, miłość i mocny konflikt płci, pożądanie, humor i śmierć uczucia...

Producentem płyty jest, ceniony w świecie hip-hopu i nie tylko, Czarny HIFI, który zaznacza tu swą obecność wysmakowaną elektroniką i szerokim brzmieniem. ---universalmusic.pl

„Nocna zmiana” to płyta dla kobiet. Oczywiście również męska część odbiorców będzie czuła radość z obcowania z zaprezentowanymi piosenkami, jednak to panie w pełni rozumieją jej przesłanie. Iza Kowalewska śpiewa bowiem o sprawach dotyczących kobiet, dotykając kwestii codzienności widzianej z perspektywy matki („Matka Polka”), tak zwanej kury domowej („Dziewczyna młoda-stara”), damy mówiącej o rozpadającym się związku („Molo”) i zranionej kochanki („Jeden dzień po miłości” z intrygującym syntetycznym podkładem). W kwestii muzycznej płyta prezentuje mieszankę dobrze wyprodukowanych popowych, acz mało radiowych kawałków (singlowa „Nocna zmiana kobiet” i „Pracoholiczka”), trochę egzotycznych rytów (humorystyczny numer „Dziewczyny psocą”), emocjonalnych melodii („Jesienna miłość”; polecam świetną wersję w ramach radiowego koncertu w Trójce!) i stylu retro („Konto bardzo osobiste”, który wydaje się utworem żywcem wyjęty z repertuaru Ireny Santor). W zestawieniu tym, niczym elementy układanki z innego pudełka, znajdziemy również dwie anglojęzyczne piosenki, do których teksty napisała Karolina Domagalska („Niebo”, „What If”). Szczerze – nie rozumiem tego posunięcia. Wrzucenie jednego numeru na początku („Niebo” otwiera całą płytę), drugiego pod koniec polskojęzycznego zestawu, burzy zbudowaną wcześniej harmonię. Na obronę obu piosenek dodać trzeba jednak, że wokalnie i muzycznie nie odstają poziomem od reszty płyty. „Nocna zmiana”, chociaż traktowana jest jako drugi solowy krążek wokalistki Muzykoterapii, jest tak naprawdę zestawem piosenek stworzonych przez duet. Kowalewska przy nagrywaniu płyty ściśle współpracowała z producentem Czarnym, kojarzonym do tej pory z dwóch świetnych autorskich albumów („Niedopowiedzenia”, 2012; „Nokturny & demony”, 2014), rapowego składu HIFI Banda oraz zespołu Monopol. Czarny – zresztą nie pierwszy raz – udowadnia tutaj, że nie jest twórcą hermetycznie zamkniętym w rapowym schemacie „stopa-werbel-hi hat-bas” i jako producent z łatwością potrafi poruszać się również po płaszczyźnie zgoła odmiennej (gitarowo-elektroniczna „Nocna zmiana” najlepszym tego przykładem). Biorąc to wszystko pod uwagę, obok nazwiska Kowalewskiej, na okładce płyty chętnie widziałbym napis „& Czarny HIFI”. Byłoby to nie tylko adekwatne do całej sytuacji podziękowanie dla producenta, ale uznanie jego nieocenionego wkładu w ten album.

Tegoroczny studyjny materiał okazuje się zatem płytą jeszcze lepszą niż debiutancki krążek Izy. Niby nie do wiary, a jednak. Jak widać trwanie przy swoim, odpowiedni dobór muzycznych współpracowników i kierowanie się sercem, a nie rozumem, przy nagrywaniu piosenek daje pozytywne rezultaty. Oby tylko fakt ten docenili słuchacze, którzy, mam nadzieję, po „Nocną zmianę” sięgać będą częściej niż po płyty innych krajowych pseudo-gwiazdek. ---(MAK),  
axunarts.wordpress.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [gett](#)

## Iza Kowalewska – Nocna Zmiana (2015)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 04 Czerwiec 2018 13:56 -

---

[back](#)