

Wielkopolska Sources Of Polish Folk Music – Muzyka Źródeł (1997)



1. Chodzony 2. Polka 3. Oj, ino, ino moja Halino - pieśń zalotna 4. Otwirajcie nam szeroko wrota - pieśń dożynkowa 5. Na koziołka trzeba dać - pieśń mięsopustna ze zwyczaju Podkociołek 6. Oberek 7. Oj, zakukała kukuleczka - pieśń weselna do oczepin 8. Oj, ty miły młody panie - pieśń weselna do oczepin 9. Oj, wychodź, wychodź panno z kumory - pieśń weselna do oczepin 10. Wiwat 11. Oberek 12. Siałam proso po zagonie - wiwat 13. Pojmij mnie Jasiu - oberek 14. Wiwat 15. Oberek 16. Gdzie są moje siwe konie - równy 17. Chodzili se dwaj rybacy - wiwat 18. Wiwat 19. Wiwat 20. Oberek 21. Wiwat 22. Oberek od Zadowic 23. Polka od Kalisza 24. Za stodołą siwe konie 25. Oj, dobry dzień pani matko 26. Za górceckę znalazłem 27. Wiwat 28. Byłem w niebie na obiedzie 29. Dubeltowy wiwat 30. Z pola jedziemy - oberek-mazur 31. Siedzi dudek na stole 32. Wiwat 33. Co to za dziewczeczka - przodek 34. Okrągły 35. Przodek 36. Wiwat 37. Kominiarz - taniec 38. Melodia weselna 39. Oberek 40. Poleczka 41. Wiwat 42. Polka 43. Oj, mamy, mamy ojca starego - okrągły 44. Polka weselna

Nagrania umieszczone na płycie Wielkopolska dokonane zostały w odległym przedziale czasowym. Najstarsze pochodzą z 1949 roku, z I Festiwalu Muzyki Ludowej, który odbył się w Warszawie /Franciszka Ciesiołkowa -śpiew, Jan Pajchrowski -sierszeńki , Tomasz Śliwa -kozioł/. Większość nagrań zamieszczonych na płycie pochodzi z lat 70-tych i 80-tych. Zarejestrowane zostały podczas Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu, na festiwalach w Płocku i Mielcu, oraz podczas Biesiad Kołarskich w Zbąszyniu i Spotkań Dudziarzy w Krobii Biskupiańskiej. Wykonawcy przedstawieni na płycie to najwybitniejsi instrumentalni i śpiewacy wielkopolscy. Praktyka zespołowego muzykowania w Wielkopolsce, choć wciąż żywotna, zmieniła się na przestrzeni ostatnich lat. Podobnie jak w innych regionach Polski tradycyjna muzyka pojawia się dziś znacznie częściej na estradzie niż w naturalnym dla nie kontekście użytkowym. W zawartym na płycie materiale przeważa muzyka instrumentalna. Wybrane przykłady muzyki tanecznej to -poza popularnymi w całej Polsce oberkami i polkami- tańce typowe dla Wielkopolski : okrągły, równy, przodek i wiwat.

Wielkopolska Sources Of Polish Folk Music – Muzyka Zrodel (1997)

Wpisany przez bluelover

Wtorek, 22 Wrzesień 2015 15:57 - Zmieniony Wtorek, 22 Wrzesień 2015 16:24

download (mp3 @128 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

[back](#)