

Aneta Łastik - Bułat Okudźawa - Ballady (1977/1997)

Wpisany przez bluelover

Sobota, 16 Kwiecień 2016 15:48 - Zmieniony Sobota, 16 Kwiecień 2016 16:08

Aneta Łastik - Bułat Okudźawa - Ballady (1977/1997)



01. Ostatni trolejbus (Полночный троллейбус) (B. Okudźawa) - 02:56 02. Kwietniowy dyżurny (Дежурный по апрелю) (B. Okudźawa) - 01:48 03. Piosenka o papierowym żołnierzyku (Песенка о бумажном солдате) (B. Okudźawa – W. Dąbrowski) - 01:43 04. Piosenka o moim życiu (Песенка о моей жизни) (B. Okudźawa) - 02:48 05. Czarny kot (Песенка про черного кота) (B. Okudźawa) - 01:18 06. Koguty (Всю ночь кричали петухи) (B. Okudźawa) - 01:18 07. Modlitwa Francois Villona (Молитва Франсуа Вийона) (B. Okudźawa) - 03:35 08. Aleksander Sergiejewicz Puszkina (А все-таки жаль) (B. Okudźawa) - 03:33 09. Na smoleńskiej drodze (По смоленской дороге) (B. Okudźawa) - 02:39 10. Piosenka o żołnierskich butach (Песенка о солдатских сапогах) (B. Okudźawa) - 02:05 11. Balonik (Песенка о воздушном шарике) (B. Okudźawa) - 01:37 12. Piosenka o nocnej Moskwie (Песенка о ночной Москве) (B. Okudźawa) - 01:31 13. Piosenka o piechocie (Песенка о пехоте) (B. Okudźawa) - 02:18 14. Lońka król (Король) (B. Okudźawa) – 02:39
Aneta Łastik – vocal; Janusz Strobel – guitar, balalaika; Andrzej Jagodziński – piano; Jerzy Cembrzyński – contrabass.

Aneta Łastik uznana jest za najlepszą interpretatorkę pieśni Bułata Okudźawy. Jej kultowe nagranie „Ballad Bułata Okudźawy” jest do dzisiaj poszukiwane przez fanów, a płyta otrzymała świetne recenzje w Polsce oraz Rosji i Francji.

Ta wspaniała pieśniarka jest również pedagogiem pomagającym zwalczać problemy wokalne – prowadziła liczne warsztaty i wykłady, w tym również na Sorbonie. Jest autorką bardzo popularnych książek "Poznaj swój głos" oraz „Wewnętrzne dziecko". Z wykształcenia i zamiłowania jest pedagogiem i piosenkarką. Znana jest w wielu krajach z niepowtarzalnych interpretacji ballad Bułata Okudźawy, a także innych twórców rosyjskich; Mariny Cwietajewej, Włodzimierza Wysockiego czy Michaiła Lermontowa. Wydała kilka płyt, przede wszystkim z utworami rosyjskimi, ale również z piosenkami polskimi, angielskimi i francuskimi. We Francji prowadziła również mały teatrzyk, w którym jej wychowankowie wystawiali sztuki takie jak Księżniczka Bluetka Macieja Wojtyśzko, Witolda Gombrowicza Krajkowski, Opowieści mojej

Aneta Łastik - Bulat Okudzawa - Ballady (1977/1997)

Wpisany przez bluelover

Sobota, 16 Kwiecień 2016 15:48 - Zmieniony Sobota, 16 Kwiecień 2016 16:08

matki Mariny Cwietajewej i inne. Sama również reżyserowała niektóre spektakle.

Wypracowała własny system pracy nad głosem, i od wielu lat jej pasją jest praca indywidualna z osobami, które chcą nauczyć nowych zachowań swoje „wewnętrzne dziecko”. Jej sposób pracy polega na odkrywaniu ukrytych emocji, które blokują głos. Sama Artystka mówi: „jeżeli masz problemy z głosem to znaczy, że masz problemy ze sobą, ze swoją tożsamością”. Jest propagatorką zdrowego, ekologicznego odżywiania, a zwłaszcza diety antyrakowej. Mieszka na stałe w Paryżu. ---tuiteraz.eu

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)