

Bakshish □ – Eye (1994)

Wpisany przez bluelover
Wtorek, 17 Grudzień 2019 16:17 -

Bakshish □ – Eye (1994)



1 Intro 0:25 2 Feelin 3:55 3 Non Sens 0:42 4 Trzymaj Się 3:48 5 Arise 3:30 6
Słuchaj Mnie 3:17 7 Kfas 4:22 8 High Agents 2:53 9 We No Dead 4:28 10 4-U 0:38 11
Dyskryminacja 7:40 12 Pol-ska 0:34 13 Letarg 4:00 14 Gdzie Jesteś 4:30 + 15 I Want
To Know 3:18 16 Żyjąca Muzyka 5:12 17 Kfas (No Breaks Mix) 4:22 18 Outro 2:37
Jarosław Kowalczyk - vocals, percussion Sławomir Kaczmarzyk "Ptahotek" - guitar, keyboards,
vocals Mariusz Litner "Mario Tolo" - guitar Grzegorz Popek - drums Krzysztof Rzeźnik
"Stanley" - bass Tomasz Wójcik "Siwy" - guitar, vocals + "Zinu - Afric" - guitar Gabriel Gos -
violin Smicha Keller - flute, vocals Chidon Umea - vocals

Bakshish powstał wiosną 1982 r. w Kluczborku na bazie kilku lokalnych zespołów. Muzyczne poszukiwania rozpoczęte od ska i rocksteady po kilku miesiącach przyjęły formę reggae. Rok 1982 oprócz koncertów w całym kraju przyniósł pierwsze sukcesy - awans do finału i pierwszej dziesiątki w konkursie „Kto najlepszy w tym Rocku?”. Rok później znów pierwsza dziesiątka - tym razem w Jarocinie. Popularni i obecni na wszystkich ważniejszych koncertach rockowych, nie otrzymali żadnych propozycji od firm płytowych. Wielu muzyków pozbawiło to entuzjazmu i chęci do grania.

W 1991 roku odbyli swoją pierwszą trasę po Niemczech, gdzie nagrali kolejne piosenki. Na potrzeby tej trasy wydali kasetę demo pt. „Open Your Heart” zawierającą piosenki ze studia w Opolu i pierwsze próby twórczego podejścia do dubu, ale ich prezentacja firmom płytowym nie przynosi żadnych efektów.

Po 10 latach istnienia w 1992 roku w studio Złota Skala zrealizowali swój pierwszą płytę „One Love”, która sprzedała się w kilkudziesięciu tysiącach egzemplarzy. Dwa lata później - w 1994 roku - przy wsparciu producenta Felixa Woltera z niemieckiej formacji reggae The Vision nagrali album „Eye”.

Bakshish □ – Eye (1994)

Wpisany przez bluelover

Wtorek, 17 Grudzień 2019 16:17 -

W ramach promocji płyty zagrali wiele koncertów, wśród których znalazł się niezapomniany występ dla kilkunastu tysięcy osób w trakcie Dni Chaosu w Hanowerze, w samym środku walk pomiędzy policją, a anarchistami. ---Mciek, reggaepolskie.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)