

Smak Jabłka - Dedykacje (2016)

Wpisany przez bluelover (Bogdan Marszałkowski)
Poniedziałek, 09 Listopad 2020 15:27 -

Smak Jabłka - Dedykacje (2016)



1 Blues o największym 2 Słyszę słowa 3 Właśnie taka jestem 4 Ty ziemio 5 Bez 6 Łąka 7 Wiara 8 Pożegnanie 9 Szukam ciebie 10 Żyje się raz 11 Pociągi 12 Banalna piosenka 13 Dwoje nas 14 Tyle słów
Mariola Marczak - śpiew, przeszkadzajki Katarzyna Jarszak - śpiew, przeszkadzajki Paweł Małolepszy - śpiew, gitara, gitary solowe Tomasz Rorbach - śpiew, gitara basowa, gitary solowe + Roman Ziobro - piano i bas (track 14), bas (track 11) Krzysztof Myszkowski - śpiew (track 7)

SMAK JABŁKA - (od 1990) - do współpracy z tym zespołem zaprosili mnie jesienią 1993 roku Kasia Jarszak - śpiew, Mariola Marczak - śpiew i marakasy, Monika Stępień - klawisze i Tomek Rorbach - gitara basowa i śpiew. Przystąpiłem do SMAKU pod namową nieformalnego menagera zespołu i jego opiekuna literackiego, Jacka Bykowskiego (wówczas nauczyciela w szkole przy Piotrkowskiej Fabryce Maszyn Górniczych PIOMA). Przez długi czas zespół "próbował się" i regularnie koncertował na świetlicy tej szkoły. Wiele skorzystaliśmy wtedy ze współpracy z Andrzejem Górale, który doskonale czuł nasze piosenki i starannie je dla nas aranżował. Trzecią osobą, która współtworzyła nasze pierwsze sukcesy, była Małgosia Karpińska - oprawczyni plastyczna naszych świetlicowych koncertów. Po odejściu Moniki, SMAK działał w składzie czteroosobowym. Dopiero pod koniec lat 90-tych dołączył do nas utalentowany klawiszowiec, gitarzysta i kompozytor Michał Makagon. Moje najważniejsze i najbardziej znane piosenki napisane i grane ze Smakiem to: Wiara, Żyje się raz, Ty ziemio, Łąka, Dwoje nas, Małe miasto, Niewidzialne listy czy Blues o największym. W ciągu kilku miesięcy zespół stał się znany w całym kraju za sprawą Wiary, która wygrywała kolejno wszystkie festiwale, w których brali udział. 1993 - zwycięstwa w przeglądach piosenki turystycznej w Tomaszowie Mazowieckim i Bełchatowie. 1994 - wyróżnienia na Łykendzie we Wrocławiu i Yapie w Łodzi. Zwycięstwo w Inowrocławiu. Wiara, Blues o największym i Łąka nominowane do tytułu rajdowej piosenki roku na Bazunie. 1994 - II miejsce na SFP w Krakowie, II miejsce na Tartaku w Warszawie, wyróżnienie na wrocławskim Łykendzie, nagroda dziennikarzy na festiwalu Żakeria w Lublinie za Żyje się raz i Wiarę. 1995 - I miejsce na Yapie, nagroda publiczności na Łykendzie, Wiara zostaje oficjalnym hymnem Tartaku.

Smak Jabłka - Dedykacje (2016)

Wpisany przez bluelover (Bogdan Marszałkowski)

Poniedziałek, 09 Listopad 2020 15:27 -

Bardzo długo (jeszcze od czasów początków Grzmiącej Póllitrówy) funkcjonował refren tej piosenki. Mimo wielu prób dopisania jakiegokolwiek zwrotki, nikomu z nas nigdy nie udało się stworzyć żadnej sensownej całości. Dopiero po przygarnięciu mnie przez Smak Jabłka, kilku wspólnych próbach i koncertach okazało się, że zupełnie nieświadoma istnienia tego tekstu Kasia Jarszak napisała zwrotkę, do której nie miała refrenu. Kiedy przymierzyliśmy obie części, okazało się, że całkiem niezłe do siebie pasują. Powstała więc śpiewanko-pocieszanka, krótka jak czas wiosennego bzu lub żal po odejściu kogoś, kto właściwie nie był tym kimś. Piosenka znajduje się na kasecie DEDYKACJE, wydanej przez DALMAFON w 1996 r. ---Paweł Małolepszy, malolepszy.net

download (mp3 @256 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)