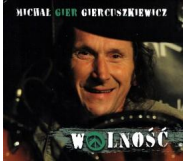


Michał 'Gier' Giercuszkiwicz – Wolność (2020)

Wpisany przez bluelover (Bogdan Marszałkowski)
Wtorek, 23 Marzec 2021 09:04 -

Michał 'Gier' Giercuszkiwicz – Wolność (2020)



Dzisiaj 1-1 Dwa Księżycy 10:52 1-2 Dolne Miasto 2:17 1-3 Nocny Prąd 5:27 1-4 Gyear 2:58 1-5 Tratwa 4:21 1-6 Friendship 3:41 1-7 Mich 2:24 1-8 Wyspa Skalista 6:30 1-9 Pan Demon 2:53 1-10 Wolność 7:58 1-11 Wpadnę Jutro 1:32 Wczoraj 2-1 Polowanie Na Leśniczego (Performer – Kwadrat) 5:17 2-2 Czerwony Jak Cegła (Performer – Dżem) 4:58 2-3 Whisky (Performer – Dżem) 7:28 2-4 Zielony Śląsk (Performer – Bezdomne Psy, Józef Skrzek) 5:54 2-5 Szum Z Bieszczad (Performer – Bezdomne Psy, Józef Skrzek) 9:12 2-6 When You Left Me (Performer – Jan Skrzek, Śląska Grupa Bluesowa) 9:55 2-7 Do Przyjaciela (Performer – Jan Skrzek, Śląska Grupa Bluesowa) 4:46 2-8 Kino (Performer – Śląska Grupa Bluesowa) 6:50 2-9 Nikt Nie Zna Swej Godziny (Performer – Śląska Grupa Bluesowa) 4:42 2-10 Ted (Performer – Śląska Grupa Bluesowa) 6:52

Bass Guitar – Beno Otręba (tracks: 2-2, 2-3), Jacek Gazda (tracks: 2-1), Jerzy Kawalec (tracks: 2-4, 2-5) Bass Guitar, Keyboards, Other – Andrzej Rusek (tracks: 1-1, 1-5, 1-8) Drums, Percussion – Michał Giercuszkiwicz (tracks: 1-1 - 2-10) Guitar – Grzegorz Kapołka (tracks: 1-5, 1-6, 1-8), Jerzy Styczyński (tracks: 2-2, 2-3), Leszek Winder (tracks: 1-1 - 1-10, 2-2 - 2-10), Ryszard Węgrzyn (tracks: 2-1) Guitar, Bass Guitar – Mirosław Rzepa (tracks: 1-3, 1-8, 1-10, 1-11, 2-6, 2-7, 2-8, 2-9, 2-10) Guitar, Keyboards – Apostolis Antymos (tracks: 1-3, 1-7) Harmonica – Michał Kielak (tracks: 1-2, 1-10, 2-8, 2-9) Keyboards – Paweł Berger (tracks: 2-2, 2-3), Rafał Rękosiewicz (tracks: 2-2, 2-3), Teodor Danysz (tracks: 2-1) Keyboards, Piano, Vocals – Józef Skrzek (tracks: 1-1, 2-4, 2-5) Piano – Krzysztof Głuch (tracks: 1-3, 1-10, 2-8, 2-9) Saxophone – Włodzimierz Kiniorski (tracks: 2-4) Trombone – Bronisław Duży (tracks: 1-4, 1-5) Trumpet – Antoni Gralak (tracks: 1-1) Vocals – Agnieszka Łapka (tracks: 1-3, 2-6, 2-8, 2-9), Jorgos Skolias (tracks: 1-9), Ryszard Riedel (tracks: 2-2, 2-3) Vocals, Piano, Harmonica – Jan Skrzek (tracks: 2-6, 2-7)

Michał Giercuszkiwicz to jedna z największych indywidualności polskiej sceny muzycznej, charyzmatyczny perkusista, nietuzinkowa osobowość, żywa legenda bluesa, rocka i jazzu. „Wolność” to wyjątkowy, podwójny album tego niezwykłego artysty. Na pierwszym krążku zatytułowanym „Dzisiaj” znajdują się premierowe kompozycje w wykonaniu znakomitych muzyków polskiej sceny bluesowej, rockowej i jazzowej, którzy zaproszeni i zainspirowani przez Michała Giercuszkiwicza występują tutaj w różnych konfiguracjach (m.in. Apostolis Anthimos,

Michał 'Gier' Giercuszkiewicz – Wolność (2020)

Wpisany przez bluelover (Bogdan Marszałkowski)
Wtorek, 23 Marzec 2021 09:04 -

Grzegorz Kapołka, Michał Kielak, Jorgos Skolias, Józef Skrzek, Leszek Winder). Druga płyta pod tytułem „Wczoraj” to interesujący zestaw nigdy wcześniej niepublikowanych nagrań, w tym m.in. koncert zespołu Kwadrat z 1981 roku podczas festiwalu „Rock na Wyspie” we Wrocławiu, unikalne nagrania koncertowe Ryszarda Riedla i zespołu Dżem, Józefa Skrzeka z grupą Bezdomne Psy, Janka „Kyksa” Skrzeka oraz Śląskiej Grupy Bluesowej.

Michał „Gier” Giercuszkiewicz swoją karierę zaczynał na początku lat 70. w zespole Apogeum. Ten muzyk z wielkim dorobkiem to perkusista wielu legendarnych polskich zespołów bluesowych i rockowych, (m.in. Dżem, Apogeum, Kwadrat, Krzak, SBB, Free Surprises, Cree, Bezdomne Psy, Śląska Grupa Bluesowa, Jan i Józef Skrzek, Loco Richter, Elżbieta Mielczarek). Giercuszkiewicz współtworzył i nagrał większość znanych utworów grupy Dżem z Ryszardem Riedlem. Artysta od wielu lat mieszka w Bieszczadach, w zbudowanym przez siebie domu na wodzie na Zalewie Solińskim. ---empik.com

Michał „Gier” Giercuszkiewicz – niezwykle album legendarnego perkusisty Dżemu! Jedna z największych indywidualności polskiej sceny muzycznej, charyzmatyczny perkusista, nietuzinkowa osobowość, żywa legenda bluesa, rocka i jazzu.

Na pierwszym krążku zatytułowanym „Dzisiaj” znajdują się premierowe kompozycje w wykonaniu znakomitych muzyków polskiej sceny bluesowej, rockowej i jazzowej, którzy zaproszeni i zainspirowani przez Michała Giercuszkiewicza występują tutaj w różnych konfiguracjach (m.in. Apostolis Anthimos, Michał Kielak, Józef Skrzek, Leszek Winder, Grzegorz Kapołka).

Druga płyta pod tytułem „Wczoraj” to interesujący zestaw nigdy wcześniej niepublikowanych nagrań, w tym m.in. koncert zespołu Kwadrat z 1981 roku podczas festiwalu „Rock na Wyspie” we Wrocławiu, unikalne nagrania koncertowe Ryszarda Riedla i zespołu Dżem, Józefa Skrzeka z grupą Bezdomne Psy, Janka „Kyksa” Skrzeka oraz Śląskiej Grupy Bluesowej.

Michał „Gier” Giercuszkiewicz swoją karierę zaczynał na początku lat 70. w zespole Apogeum. Ten muzyk z wielkim dorobkiem to perkusista wielu legendarnych polskich zespołów bluesowych i rockowych, (m.in. Dżem, Apogeum, Kwadrat, Krzak, SBB, Free Surprises, Cree,

Michał 'Gier' Giercuszkiewicz – Wolność (2020)

Wpisany przez bluelover (Bogdan Marszałkowski)

Wtorek, 23 Marzec 2021 09:04 -

Bezdomne Psy, Śląska Grupa Bluesowa, Jan i Józef Skrzek, Loco Richter, Elżbieta Mielczarek). Giercuszkiewicz współtworzył i nagrał większość znanych utworów grupy Dżem z Ryszardem Riedlem. Artysta ten od wielu lat mieszka w Bieszczadach w zbudowanym przez siebie domu na wodzie na Zalewie Solińskim. ---wyspa.fm

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [solidfiles](#) [global-files](#)

[back](#)