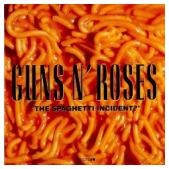
Guns N’ Roses - The Spaghetti Incident (1993)



1 Since I Don’t Have You 2 New Rose 3 Down On The Farm 4 Human Being 5 Raw Power play 6 Ain’t It Fun 7 Buick MacKane - Big Dumb Sex play 8 Hair Of The Dog 9 Attitude 10 Black Leather 11 You Can’t Put Your Arms Around A Memory 12 I Don’t Care About You - Look At Your Game, Girl

Guns N' Roses: W. Axl Rose – lead vocals, kazoo on "Human Being" Slash – lead guitar, co-lead vocals on "Buick Mackane (Big Dumb Sex)" Duff McKagan – bass guitar, backing vocals, acoustic guitar, lead vocals and drums on "You Can't Put Your Arms Around A Memory",
lead vocals on "New Rose" and "Attitude", co-lead vocals on "Raw Power" Dizzy Reed – keyboards, piano Matt Sorum – drums, percussion, backing vocals Gilby Clarke – rhythm guitar, backing vocals

As punk albums go, The Spaghetti Incident? lacks righteous anger and rage. As Guns N' Roses albums go, it's a complete delight, returning to the ferocious, hard-rocking days of Appetite for Destruction. The Gunners play Stooges and New York Dolls songs exactly as they do Nazareth -- as straight-ahead, driving riff-rockers. After the epic Use Your Illusions, the band sounds like it's having fun, not caring about making "art" like "November Rain" or "Estranged." Unfortunately, the tacked-on Charles Manson song leaves a bad aftertaste, but not because of the song itself; the inclusion of the song seems like a publicity-seeking stunt, a way to increase their sales while trying to regain their street credibility. And as The Spaghetti Incident? proves, they didn't need to stoop so low. ---Stephen Thomas Erlewine, AllMusic Review

Trochę szkoda, że ostatni album Guns N' Roses nagrany ze Slashem i Duffem McKaganem w składzie, a także ostatni przed 15-letnią przerwą wydawniczą, to tylko zbiór coverów. Zresztą

nie do końca przekonujący. O ile na otwarcie pojawia się zaskakujący "Since I Don't Have You" z repertuaru The Skyliners - brzmiący bardzo nietypowo na tle własnego repertuaru Gunsów, a dzięki temu intrygująco - tak później jest co najwyżej przeciętnie.

Dużo tutaj punk rocka ("New Rose" The Damned, "Down on the Farm" U.K. Subs, "Attitude" The Misfits, "Black Leather" The Professionals, "I Don't Care About You" Fear) i proto-punku ("Human Being" New Your Dolls, "Raw Power" The Stooges, "Ain't It Fun" Rocket from the Tombs). Co ciekawe, w wielu z tych utworów rolę głównego wokalisty pełni McKagan ("New Rose", "Raw Power", "Attitude"), a "You Can't Put Your Arms Around a Memory" z repertuaru Johnny'ego Thundersa (ex-gitarzysty New York Dolls) to wręcz jego solowe nagranie - nie tylko zaśpiewał tu i zagrał na basie, ale także na perkusji i gitarze akustycznej. Z zespołu poza nim występuje tu tylko Dizzy Reed (odpowiada za chórki), a poza tym gościnnie udziela się gitarzysta Richard Duguay. To wszystko na pewno urozmaica ten album, ale tak naprawdę niewiele wnosi do twórczości grupy. Na albumie znalazły się także przeróbki "Buick Mackane" glamowego T.Rex (z cytatem z "Big Dumb Sex" Soundgarden) oraz "Hair of the Dog" hard rockowego Nazareth - obie niezbyt ciekawe, zwłaszcza w porównaniu z oryginałami.

Całości dopełnia "ukryty" utwór "Look at Your Game, Girl" napisany przez Charlesa Masona - przywódcę sekty Rodzina, który namawiał swoich wyznawców do dokonywania brutalnych morderstw (ich ofiarą była m.in. aktorka Sharon Tate, żona Romana Polańskiego). Za gloryfikowanie przez zespół takiego zwyrodnialca, w celu wzbudzenia kontrowersji i zwiększenia wokół siebie zainteresowania, należy się dodatkowe obniżenie - i tak niskiej - oceny. Warto jednak zaznaczyć, że większość zespołu była przeciwna nagrywaniu i umieszczeniu na płycie tego kawałka, co jednak nie wzruszyło Axla Rose'a, który zarejestrował go jedynie z pomocą Dizzy'ego Reeda. ---pablosreviews.blogspot.com

download (mp3 @320 kbs):

yandex mediafire uloz.to gett

back